CRYSTAL
DYNAMICS
GEX
ゲックス
推奨年齢
全年齢
SEGA SATURN
COMPACT disc
取扱説明書

GEX PLAYING MANUAL

Game Start

ゲームの始め方

ディスクを本体に正しくセットし、POWERスイッチを入れるとCGムービーに続き、オープニング画面が表示されます。「START」を選ぶとゲームが始まります。

Opening Screen

オープニング画面の見方

オープニング画面では下のような設定ができます。

Start (ゲームスタート)START、またはカーソルを合わせCボタンを押すとゲームが始まります。

Option (オプション)カーソルを合わせCボタンを押すと、サウンド、ボイス、ミュージックのON・OFF、ミュージックテストや各キーの設定ができます。

Password (パスワード)カーソルを合わせCボタンを押すと、パスワードを入力することにより、クリアしたステージの続きから遊べます。

Game Screen

プレイ画面の見方

プレイ画面の上にはヘッドアップディスプレイが表示されます。

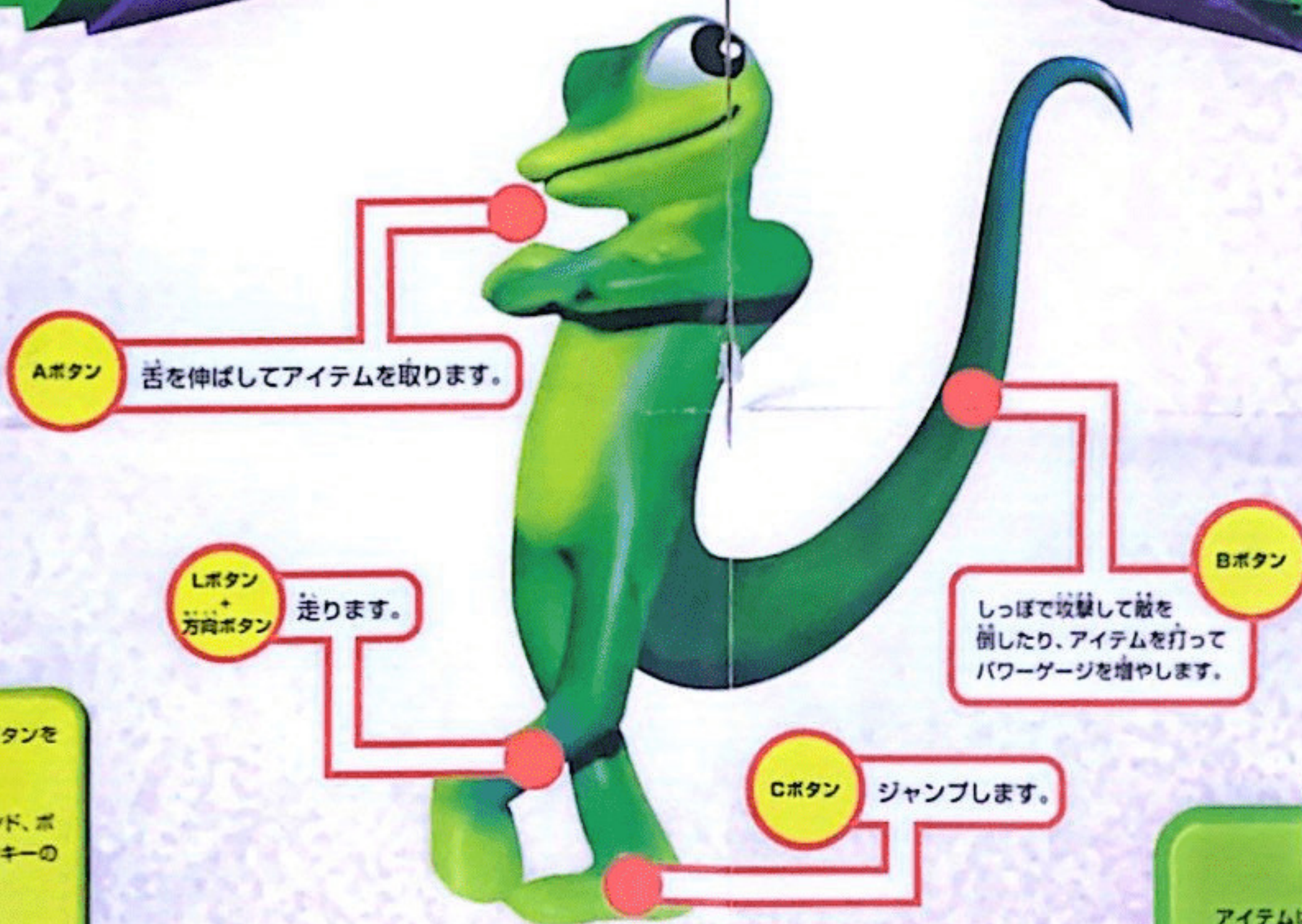
スコア　ライフ　ゴールドフライ　パワーゲージ

スコア
現在のスコアが表示されます。

ライフ
最初は3つですが、ゴールドフライを100匹集めると1UPします。

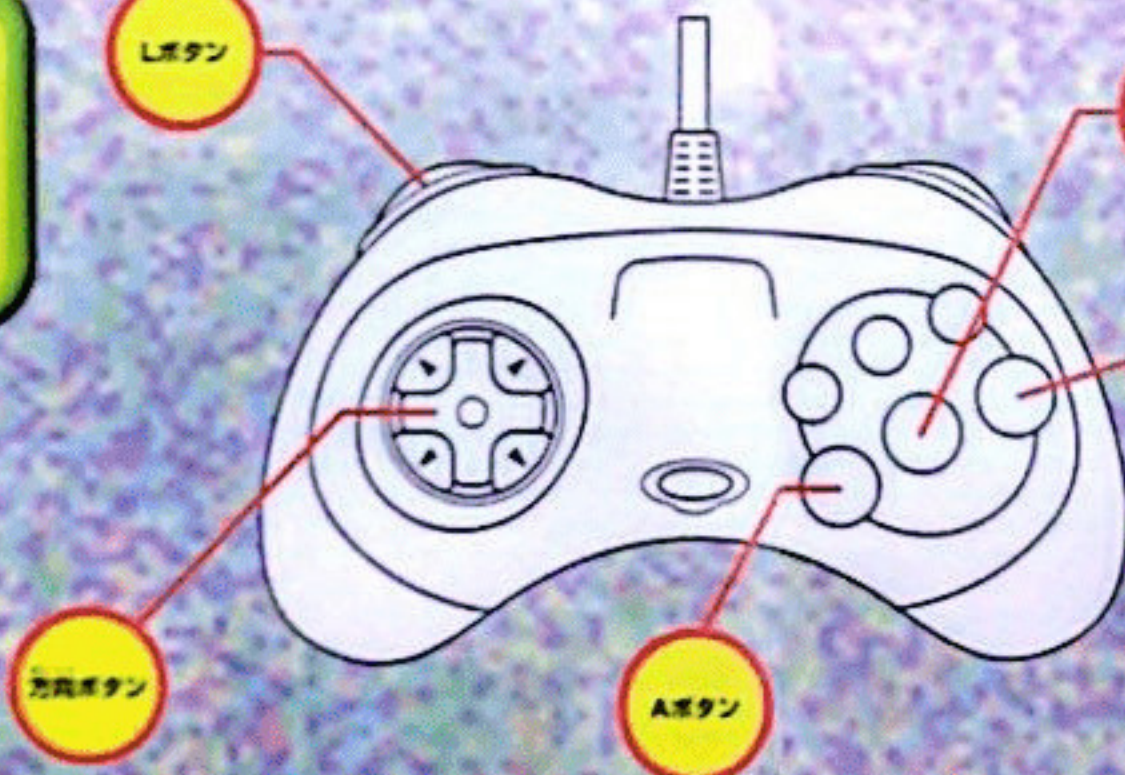
ゴールドフライ
集めたゴールドフライの数が表示されます。

パワーゲージ
ゲームスタート時、ゲックスはパワーゲージを3つもっています。アイテムを取ることによって最大6つまで増やすことができ、全て失うとゲックスを1つ失います。

ゴールドフライで1UP! プレイ中、ゴールドフライを100匹集めると1UPします。

Operation of Control pad

コントロールパッドの使い方

- Aボタン　舌を伸ばしてアイテムを取ります。
- Bボタン　しっぽで攻撃して敵を倒したり、アイテムを打ってパワーゲージを増やします。
- Lボタン＋方向ボタン　走ります。
- Cボタン　ジャンプします。
- 方向ボタン　ゲックスをいろいろな方向へ動かします。

＊各キーの機能はオプションで変更できます。
＊壁に向かって方向ボタンを入れながらジャンプすると壁にひっつきます。どこにひっつくのか、いろいろ試してみましょう。

Snap Shot

スナップショットで中間セーブ

ステージの中ほどでポラロイドカメラを見つけたら、しっぽで打ってシャッターを切りましょう。もしゲックスを1つ失ってもその時点から始められます。ただし、ゲームオーバーになると中間セーブは無効になります。

Password

パスワードについて

ステージによってはビデオカセットがあります。これを取るとステージ終了後にパスワードが表示されます。オープニング画面でパスワードを選択し入力すると、そのステージから始まります。

Items アイテムについて

アイテムはゲックスの大好物の虫が入ったカプセルです。
しっぽで打つとパワーゲージが増え、舌で取るとパワーアップします。
アイテムの効力はダメージを受けるか、次のアイテムを取るまで有効です。

バタフライ
1UPします。

パワー回復　パワーゲージを回復します。

レッドホタル
ファイヤーボールを吐き出します。

ブルーホタル
アイスボールを吐き出します。

イエローホタル
3方向に稲妻を吐き出します。

ムカデ
一定時間動くスピードが速くなります。

イモムシ
一定時間無敵状態になります。

Story

まったく、ついてない一日だよ。
TVが大好きなヤモリのゲックス…つまりボクは
「ハエのスナック」をたんまりと抱え、いつものように
TVの前に座り込み、リモコン操作をガチャガチャやっていたんだ。
そうしたら…オーマイゴット! 突然リモコンがおかしくなってスクリーンから
巨大な手が飛び出してボクの首根っこひっつかまえたんだ。
ああ、TVの中に引きずり込まれて行っちゃうよ!…。
そしてボクの大冒険が始まったんだ。

視聴率を上げたいTV業界の人々の
欲望が生み出したレズーは、新時代のキャラクターとして
ボクを選んだんだ。「ヤモリがTV画面の中でジタバタ
演技したら視聴率が稼げる」なーんて根が暗いね。
ホント嫌なヤロウだよ。

メディアワールド

ゲックスが引き込まれたメディアワールドは、TVの5つのチャンネル世界からできています。それぞれのチャンネル世界のステージでは、敵と戦いながらリモコンと**出口を見つけ出し、**そのチャンネル世界へと進めます。最終的にゲックスがこのメディアワールドから脱出するには**魔王レズーを倒さなければなりません。**もし脱出に失敗してすべてのゲックスを失うと、レズーのビデオライブラリーに**閉じ込められてゲームオーバーです。**

me to Media world

Rezopolis

レズーポリス

ここがネットワークプログラムの世界。
とうとうレズーとの戦いが始まる。
次のネットワークマスコットはヤモリ?
それとも…。

New toonland

アニメチャンネル

アニメの落ちこぼれ達が大集合。
カワイイ顔して変な攻撃ばかり。頭の上に
金庫なんか落とすなよ、まったく…。

アニメチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　グランパパ・ヒーロー

昔カッコ良かったヒーローも時の流れには勝てず…。
ムッ! でも、てごわい。根性のひっつき能力を生かして天井へ…。

kung fuville

カンフーチャンネル

派手なアクションのニンジャや
スモウレスラーがウヨウヨ、なんかヘンだね。
これが東洋の神秘ってやつかなあ。

カンフーチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　フライング・タートル

カメのくせにすばやい! そのうえ空も飛ぶなんてインチキ!
怒っているときに攻撃してもムダかね。

Cemetery

ホラーチャンネル

不気味。ホラー映画の世界だよ。
ゾンビヤモリに切り裂き魔、
まるでオバケのパーティだね。

ホラーチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　ゴースト・エミリー

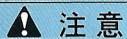
売れない女優が、死んでからホラーチャンネルで主役をつかんだなんて
悲しい話。だけど、骸骨を投げつけるのは危ないからやめてくれない?

jungle isle

ジャングルチャンネル

冒険活劇だね。コワーイ動物やトラップが
いっぱい。まるで気分はインディアナ…?

ジャングルチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　マンモス・キャタピラ

大きなムカデ。穴の中を出たり入ったり忙しそう。虫は大好物なんだけど
これだけ大きいと消化不良おこしちゃうよ。崖の上まで登れば…。

⚠ 注意　セガサターンCD 使用上のご注意

●健康上のご注意●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302;Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999;

credits

Sega Saturn version

FOR BEAM SOFTWARE

Executive Producer Adam Lancman
Technical Director Andrew Lacey
Lead Programmers Peter Litwiniuk, Shane Lontis
Programmers Jason Bell, Andrew Lacey, Andrew Scott
Additorial Programming Paul Baulch
Additorial Artwork John Tsiglls
Testing Shane Collier, Aaron Smith, Gary Ireland

FOR CRYSTAL DYNAMICS

Producer David Sze
Assistant Producer Rosaura Sandoval
International Marketing Manager Susan Bowman
International Coordinator Amy Smith
Assistant Product Manager Chip Blundell
Test Manager Conan Tigard
Lead Tester Laurence Monji
Assistant Lead Testers Anthony Borda, Jaff Sanders
Testers Ed Chennault, Caroline Esmurdoc, Jacob Espinoza, Scott Hill, John Lencionl, Billy Michell, Chris Pappalardo, Raphael Pepl, Kam Ralston, Rodney Rapp, Ilya Reeves, Kenny Reeves, Sheatiel Sarao, Serguel Savtchenko, Marl Schaal, Ben Schulz, Kevin Seiter, Erio Simonich, Randy Smaha, William Sudderth, Jeff Todd, Chris Walker, Matthew Young

Jacket & Manual:
Localization BMG Victor, Inc.
Graphic Design Y.S.D.Creative
Text Rikiya Ohashi
Manual Carol Ann Hanshaw

original version

GEX Concept Lyle Hall
GEX Core Team G-Man, Justin Norr, Mira F. Ross, Lyle Hall
Programming:
- **Lead Programmer** G-Man
- **Bosses & AI System** Daniel Chan
- **BLT, Maps & Glue Screens** Mei Yu Li
- **Stunt Coding** Troy D. Gillette

Art:Lead Artist Mira F. Ross
- **GEX & Rez Characters & 3D Models & GEX Character Animarion** Steve Kongsle
- **Stunt Animator** Steve Suhy
- **Boss Animation** Shawn McLean
- **Enemy Characters & Animation** Silicon Knights
- **Map Screens & Jungle Backgrounds** Kirk Henderson

Game Design:
- **Lead Designer** Justin Norr
- **Designer** J. Epps, Evan Lindsay Wells, Richard Lemarchand

AI Scripting Susan Michele, Jeremy Bredow, Adrianne M. Cantil
Music Composed & Produced Webtone Productions
Sound FX Greg Weber, Steve Heneffin
Intro & Outro 3D Animation Windlight Studios, Mira F. Ross, Steve Kongsle, Lyle Hall, Scott Steinberg
Producer Lyle Hall
Writer Rober Cohen
GEX Voice & Writer Dana Gould
Marketing Director Scott Steinberg
Additional Design Noah Hughes
Additional Art Jean Z. Xiong
Tool Support Sean Vikoren(IGOT), Jeff Kesselman(CYGS)
Video Compression Dan Brazelton

This product contains video compressed using Duck TrueMotion®.
TrueMotion® is a registered trademark of The Duck Corporation.